

Ambiente 3 Sala Allestimenti

La sala per l'allestimento delle mostre temporanee è stata pensata in modo da risultare al centro del percorso con alcune caratteristiche di interesse strategico. Verrà dotata di una struttura autoportante, non invasiva per l'ambiente che la ospita, in modo da rendere possibile l'allestimento di mostre temporanee.

E' previsto anche l'utilizzo della sala per un allestimento in continuità con il percorso ArtWay.

Allestimento cinetico e sonoro

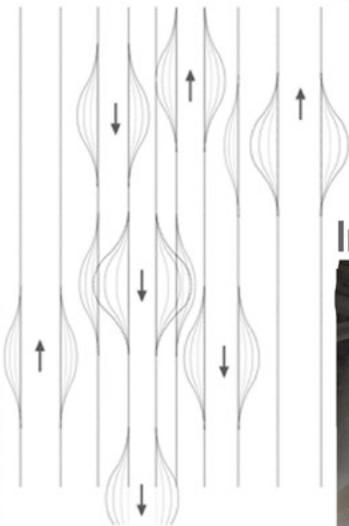
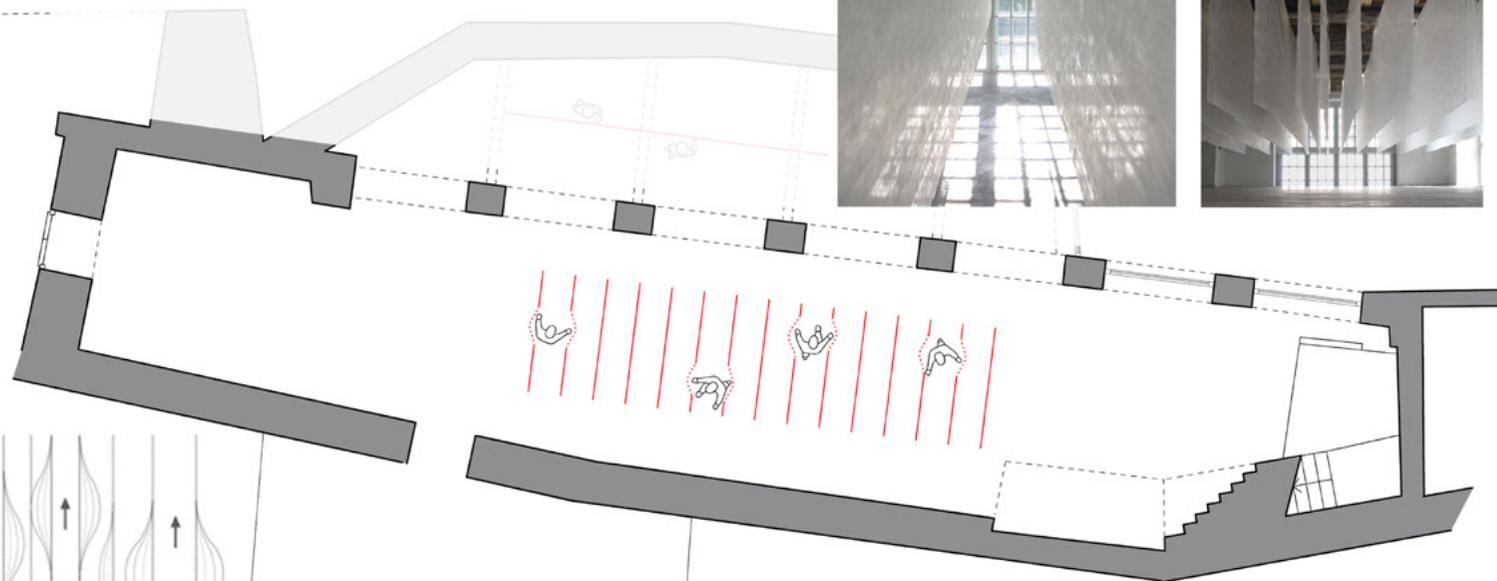
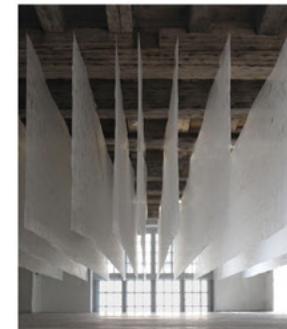
stampe di disegni originali e materiali di repertorio su teli di tessuto-non-tessuto, montati a creare una sequenza di layer sovrapposti.

Cinetico: il tessuto-non-tessuto reagisce alla carica elettrostatica dei visitatori, restituendo, al loro passaggio, un effetto cinetico di forte impatto.

Sonoro: presenza di campane sonore in modo da consentire una diffusione audio udibile solo in un perimetro definito.

Tessuto non tessuto (polipropilene)
Larghezze standard 1.6m, 1.90m, 2.4m, 2.6m o 3.2m, peso 8-300g/m2,

uso: materiali da imballaggio, vari generi di borse, calotte di protezione, vestiti isolanti, vestiti per sauna, vestiti per medici, sacchetti copertura antipolvere, parete interna del cuscino ...



Campane sonore



Info cinetiche



SANTA SCOLASTICA

Bari | Italy, 2012

OPENLAB COMPANY



SANTA SCOLASTICA

Bari | Italy, 2012

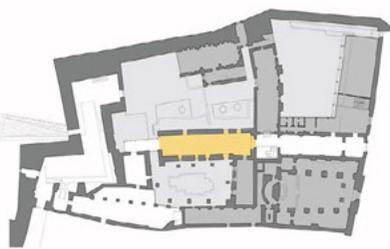
OPENLAB COMPANY



SANTA SCOLASTICA

Bari | Italy, 2012

OPENLAB COMPANY



Ambiente 5 _ Museo Work in progress

Sala dedicata all'accoglienza del visitatore e alla comunicazione del Museo in itinere (work in progress). Rappresenta un elemento di cerniera tra gli spazi espositivi e immersivi, costituenti il cuore dell'Art Way e l'ultimo tratto del percorso, che immette direttamente nella Città Vecchia. Le teche disposte lungo il percorso conferiscono all'ambiente la valenza di spazio espositivo temporaneo e cangiante, nonché info point sul museo.



Verranno posizionati 4 videoproiettori DLP provvisti di lente grandangolare per coprire l'intera volta
+ Minidiffusori audio tipo KRK 100W completi di staffe

SANTA SCOLASTICA

Bari | Italy, 2012

OPENLAB COMPANY

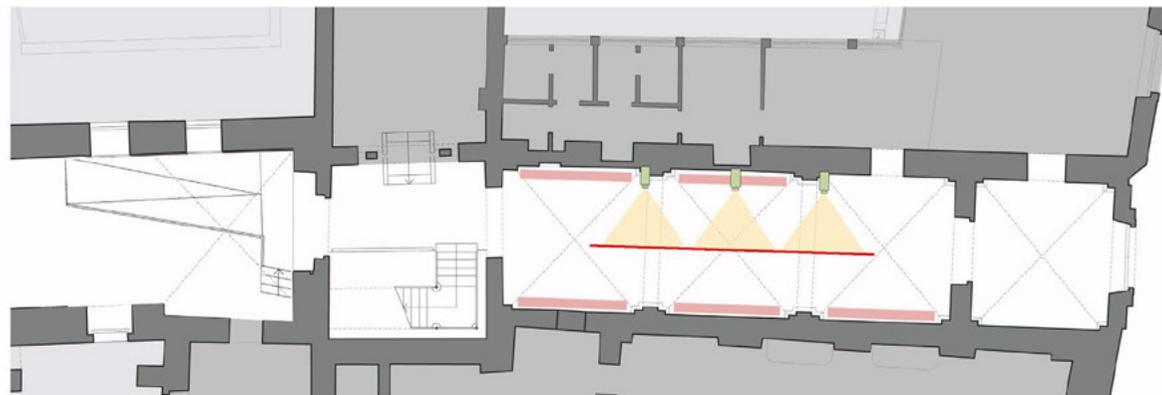
Ambiente 12 Sala Itinerari

Questo spazio rappresenta l'ultimo tratto del percorso museale, è destinato alle informazioni sui possibili itinerari di visita all'interno della Città Vecchia, cui si accede oltrepassando la soglia.

Per meglio fruire delle informazioni proiettate sul display, i lati della sala saranno provvisti di sedute lungo il perimetro con una retroilluminazione a led, tale da garantire il comfort della sosta e un'assetto di forte impatto scenografico.

La Sala Itinerari acquista così una valenza non soltanto informativo-turistica, ma anche di spazio socializzante e rilassante.

La Sala Itinerari acquista così una valenza non soltanto informativo-turistica, ma anche di spazio socializzante e rilassante.



Proiettore CASIO XJ A250

File info e video inseriti direttamente nel proiettore con antenna usb

3000 ANSI lumen



XJ-A250

3000 LUMENS WXGA (1280 X 800), 2X ZOOM, HYBRID LIGHT SOURCE, DLP TECHNOLOGY.

Ecologically Sound

- Mercury free illumination technology
- 20,000 hours without changing lamps with up to 2,000 lumens
- Power consumption less than 1 watt in standby mode

Economical and Efficient:

- 20,000 hours without changing lamps
- Low cost of ownership

Functional and Versatile

- Brilliant and natural color rendition
- Consistent brightness
- 2X optical zoom

Powerful and Innovative

- HDMI port
- Quick start and shut down
- WXGA
- Dimensions L x W x H: 11.69" x 8.29" x 1.89"

