

CHI È GABRIELE?

Festival di Volterra l Italy
1993

OPENLAB COMPANY



CHI È GABRIELE?

Festival di Volterra | Italy

1993

OPENLAB COMPANY

by Laura Colombo & Luca Ruzza | Production Festival di Volterra
with Laura Colombo

Chi è Gabriele è uno spettacolo che trasforma la percezione di metafore in azione letterale. La danza come scrittura, la luce come segno. Una direzione inesorabile, continua e rigida guida le entrate e l'andatura della figura danzante.

La profondità della luce graffia e incide la parete, e scrivendo sul corpo annulla la profondità reale che staglia la figura mobile sullo sfondo.

L'azione è l'incontro dei piani incongrui in cui si muovono la danza e la luce. La plasticità del movimento è assicurata dal ritmo interno delle sequenze.

Come una serie di studi sulle tonalità, la successione esperisce l'arte della variazione nei rapporti tra gli elementi.

Qui l'armonia è una scoperta. Per chi guarda il risultato è il teatro come armonia non prestabilita.

Quando lo spettacolo finisce, la metafora si chiude su se stessa e la scrittura appare nella luce.

[Raimondo Guarino 1992]